

A trónterem és a hétpecsétés könyv

Jelenések 4. 5. fejezete

Az előzőekben a hét gyülekezet belső állapotával foglalkoztunk, mintegy keresztmetszetét tanulmányoztuk. Az egyház küzdelmeit és alakulását tárta fel a jövőndőlés. A továbbiakban is ugyanezt tesszük, de most az egyház "külső" győzelmes hódításait vesszük szemügyre.

A hét levél azoknak szól, akik meg akarják hallani Isten kijelentéseit. Minden kornak intézett üzenetben egyaránt felcsendült a felhívás: *"Akinek van füle, hallja meg, mit mond a Lélek* A hét pecsét felbontásával Isten meg akarja mutatni az eseményekben főszerepet játszó isteni kéz, isteni irányítás megnyilvánulását Felhangzik: *"Jöjj és lásd!"* Aki látni akarja a dolgokat, azoknak mozgató belső erőit, annak az igazi világosságnál Isten Igéjének a fényénél kell szemlélődni, hogy megtekinthesse azokat.

A látomás körülményei

Jel 4:1. Ezek után látám, és ímé egy megnyílt ajtó vala a mennyben, és az első szó, a melyet mint egy velem beszélő trombitának szavát hallék, ezt mondja vala: Jöjj fel ide, és megmutatom néked, a miknek meg kell lenni ezután.

1. vers. *Ezek után.* Az apostol bevezető szavai nem azt jelentik, hogy időben az eddig elmondott események után fog következni a most leírásra kerülő látomás. Egyszerűen a kijelentés sorrendjéről van szó.

Látám, azaz láttam, szemléltem. Már a bevezetőben találkozunk az utalásra, miszerint a próféta a kijelentéseket vízióként kapja.

amit látsz, írd meg könyvben. (1:11). Nem kizárt, hogy hallószervével is érzékel bizonyos hangokat. Az előző fejezetekben a hét levél mindenik bevezetőjében így találjuk: *"Ezt mondja."*

Megnyílt ajtó a mennyben. A továbbiakból kitűnik, hogy a világegyetem tróntermébe nyert betekintést az apostol, lévén egy oda vezető ajtóról szó. János nem úgy látja a jeleneteket, mint aki bent van maga is, hanem kívülről tekint befele. A terem nem más, mint a mennyi szentek szentje. A kifejezés szó szerinti fordítás, ami a mi nyelvünkön a *"legszentebb"*-et jelent. A szóösszetétel a Bibliában többször található és két fogalmat jelent.

1. A mennyben a legszentebb hely, ahol Isten, trónja található.

2. A földön a legszentebb hely, ahol Isten földi képviselte volt az ÓT idején. *"Ott jelenek meg az Izráel fiainak, és megszenteltetik az én dicsőségem által"* (2Móz 29:43). A Mózes 2. könyvében, ahol az áldozati rendszer lebonyolítására szolgáló szent sátor, -és a későbbi templom - legbelső termének a neve. Az említett földi sátor, illetve templom a mennyi templom mintájára készült (2Móz 25:40. Zsid 8:5).

3. A legszentebb, mint személy, aki Krisztus. A Dániel könyvében (9:24) a szentek szentje felkenetéséről olvasunk. A Jelenések könyvében egy megöletett Bárányról olvasunk, aki mégis áll, sőt előjön és elveszi a könyvet.

Jöjj fel ide! Meghívás János számára, hogy kapcsolódjon be a látomásba, irányítsa érzékszerveit a földi dolgokról a mennyiekre.

Megmutatom. Míg az előzőekben mondja a megírni valókat, itt már láttatja a prófétával. Az 1:19-ben adott parancs ide is érvényes: *Írd meg, amiket láttál!*

Jel 4:2-3. És azonnal elragadtatám lélekben: és ímé egy királyiszek vala letéve a mennyben, és üle valaki a királyiszekben; És aki üle, tekintetére nézve hasonló vala a jáspis és sárdius köhöz; és a királyiszek körül szivárvány vala, látszatra smaragdhoz hasonló.

2. *Lélekben elragadtattam.* Jánosnak ez a második elragadtatása. Az első az 1:10-ben van.

Üle valaki a királyiszekben. János tiszteletteltjes tartózkodással szemléli a világegyetem Urát és nem akarja elhamarkodva Őt emberhez hasonlítani. A visszafogott magatartása eltér a Fiúról szóló teljes részletességtől (1-16). A Fiú tudniillik Isten is ember is egy személyben.

Aki üle. Mintha kis szünet után folytatná a leírást, de most sem nevezi meg a személyt.

Jáspis. Drágakő, amely nem azonos a korunkban hasonló néven nevezett köhöz. Plinius áttetsző kőnek mondja. Az apostol valami ragyogó, tündöklő fényességet akar kifejezni.

Sárdius. E követ piros színben játszó ékkőnek ismerik az emberek.

Szivárvány. A szivárvány jelképezi az igazságnak és a kegyelemnek Istentől áradó folyamát. Hasonló leírást találunk Isten trónjáról Ezékiel próféta tapasztalatában is (Ez 1:26-28).

Smaragd. Azaz zöldes szín. A trón felől áradó fényességben a lágy zöld színnek, amely az azt körül vevő szivárványból eredt, jelképes értelme van. keresztáldozat előtt, a másik pedig a lelki Izraelt azaz a keresztény egyházat, Isten népét a keresztáldozat után. De ilyen alapon hasonlítható a 24 vén a 12 pátriárkához és a 12 apostolhoz is.

5. *Villámlások és mennydörgések.* A kifejezést János sokszor említi, amellyel minden valószínűség szerint a hatalmas erőt és az Isten személyéből áradó fenséget és dicsőséget akarja érzékeltetni. Az Istentől jövő üzenet kinyilatkoztatásának körülményeit véljük felismerni. Lásd 2Móz 19:16. A Szentírás sokszor hasonlítja Isten szavát a mennydörgéshez (Jób 37:4,5; Zsolt 29:3,4; Ezék 1:13).

Hét tűzlámpás. Az Isten hét Lelkét jelképezik a "tüzes lámpák". Maga a szöveg is így jelenti ki. Számuk pedig a teljességre és az isteni tökéletességre emlékeztet.

Isten trónjának leírása

Jel 4:6-8. És a királyiszek előtt üvegtenger vala, hasonló a kristályhoz; és a királyiszek közepette és a királyiszek körül négy lelkes állat, szemekkel teljesek elől és hátul. És az első lelkes állat hasonló vala az oroszlánhoz, és a második lelkes állat hasonló a borjúhoz, és a harmadik lelkes állatnak olyan arca vala, mint egy embernek, és a negyedik lelkes állat hasonló vala a repülő sashoz. És a négy lelkes állat, a melyek közül mindeniknek hat-hat szárnya vala, köröskörül és belül teljes vala szemekkel; és meg nem szűnik vala nappal és éjjel ezt mondani: Szent, szent, szent az Úr, a mindenható Isten, a ki vala és a ki van és a ki eljövendő,

6. *Üvegtenger, hasonló a kristályhoz.* A tiszta, átlátszó felületet jelzi, amelyen a trón áll. A régi időkben az üveg sokkal értékesebb volt, mint napjainkban. A színtelen, átlátszó közeg pompásan tükrözte a trón körüli vörös és zöld árnyalatokat. Ezékiel látomásában is hasonló elemek jelennek meg (Ezék 1:22).

A királyi szek közepette négy lelkes lény. A szek, a tulajdonképpeni trón. A *közepette* jelentése értelem szerint inkább a *középen*, - ahogy a Békés-Dalos fordítás is hozza. Ezékiel leírása szerint elképzelhető, hogy a trón közepe táján, de a trón alatt, mégpedig úgy, hogy annak talapzatát tartják. Ezékiel leírja, hogy a lények feje fölött van az a bizonyos üvegtengerhez hasonló "kristálylap" (Ezék 1:22-23). *"A mennyezetten felül, amely fejük felett volt, látszott, mint valami zafírkő, királyi szeknek formája"* (Ezék 1:26). Ésaías látomásában is *"felemeltetett széken véli látni az Urat"* (Ésa 6:1). A zsoltáriró Aszáf hasonlóképpen szól: *Óh Izraelnek pásztora, hallgass meg, aki vezérléd Józsefet, mint juhnyáját, Aki kérubokon ülsz"* (Zsolt 80:2). A 99. Zoltár 1. versében is így találjuk: *"Az Úr uralkodik, reszkessenek a népek; Kérubokon ül, remegjen a föld!"* Lásd Ésa 37:16. Isten trónjának leírását inkább jelképesen kell értelmezni, mint betű szerint, akárcsak az egész látomást (4. 5. fejezet).

A közelmúltban Byblosban találtak egy szarkofágot, amely a Kr. e. II. évezredből való, és egy föníciai királyt ábrázol trónján ülve. A trónt egy állati ábrázatú kerub tart a magasban. Elképzelhető, hogy az ihlet a Bibliából származik.

A lelkes állat-nak fordított görög "dzóa" szó egyéb fordításokban *élőlényként* jelenik meg. Az új Biblia-fordítások mindenütt így adják vissza. Itt is Ezékiel próféta leírása vezet el annak megértéséhez, hogy ezek a lények tulajdonképpen angyalok, azaz kerubok. *"Négy lelkes állat formája tetszék ki, és emberi formájok vala". "Ez ama négy lelkes állat, amelyet láttam az Izrael Istene alatt a Kébár folyó mellett, és megismertem, hogy kerubok voltak"* (Ezék 1:5; 10:20).

szemekkel teljes. Úgy is lehet értelmezni, hogy a szemek a mennyei lények értelmi és éberségi jelképét kifejező jelek. Ám az ótestamentumi Szentírás kilenc alkalommal szerepel a héber *ajin* szó. A különböző magyar fordítók egyszer szemnek, nyolcszor pedig felváltva színnek, fényességnek, ragyogásnak és csillogásnak fordítanak (Péld 23:31; Ezék 1:4,7,16,22,27; 8:2; 10:9; Dán 10:6). A különböző jelentések azt sugallják, hogy János látomásában a kerubok tündöklő fényességük voltak. Utóbbi jelentés mellett szól, hogy azt olvassuk *teljesek szemekkel elől és hátul*. Ezek szerint a négy lelkes lényt János tündöklő fényességűnek láthatta.

7. *Hasonló az oroszlánhoz.* Az állatokhoz való hasonlítás jelképes ábrázolás. Az oroszlán az erő és bátorság szimbóluma, a borjú a türelem és kitartás jelképe a sas a gyorsaságra utal. Az emberi arc az értelem és meggondoltság kifejezője. Az ember teremtése Isten képmására történt (1Móz 1:27). Ezek a jelképek a sokoldalú segítséget fejezik ki, amellyel Isten az ember megmentésére siet a megváltás által. Nemi különbség mutatkozik az itt leírt és az Ezékiel könyvében bemutatott kerubok között. Itt a négy angyal külön-külön ábrázattal rendelkezik. Ezékiel leírásában egy-egy angyal viseli a négy ábrázatot (Ezék 1:6). A különbség arra enged következtetni, hogy a látottakat jelképesen kell értelmezni.

8. *Hat-hat szárny.* Ésaías próféta is hat szárnyú angyalokról, szeráfokról szól (6:2). Ezékiel viszont úgy látta, hogy négy-négy szárnyuk volt. A különbséget azzal magyarázhatjuk, hogy a leírás látomás alapján történt, a próféták nem a valóságos mennyet, hanem annak látomásos bemutatását látták. A szárnyak jelképezik a gyorsaságot, amellyel az angyalok végrehajtják megbízásukat. Lásd Zsidó 1:4. A mennyei lények sebessége összehasonlíthatatlanul nagyobb az ember által ismert bármely sebességnél. *"És még az imádságot mondom vala, amikor Gábrriel sebességgel repülén, megilletett engem"* (Dán 9:21).

Szemekkel teljes. Úgy lehet értelmezni, mint a mennyei lények értelmi és éberségi jelképét kifejező jelek. A héber *ajin* szó nem csak szemet, hanem szint és ragyogást is jelöl.

Nappal és éjjel. A legtöbb emberi tevékenységben az éjszaka folyamán szünet áll be. A mennyei lények dicséret-áradata azonban szüntelen hangzik. Az ember szolgálatában tevékenykedő angyalok is szakadatlanul szolgálnak. (2 Móz. 13.21 2 Móz. 13.21).

Szent, szent, szent. E kiáltás hangzik az Ésaías látomásában szereplő szeráfok ajkáról is. Egyes magyarázók szerint a hódolat a trónon ülő Atyát illati. Ám a szöveg világosan jelzi, hogy az Úr a mindenható Isten, aki eljövendő. Pál apostol szerint *"-Krisztus az Isten jobbján van"* (Róm. 8.34). Maga Jézus is beszél erről, amikor a Laodicea győzteseinek ígéri, hogy trónján fognak ülni, *"amint én is győztem és Atyámmal ülök trónján"* (Jel 3:21).

Győr, 2014. február 4.