

Bibliai szabadegyetem

Lukács evangéliuma

1:1-38

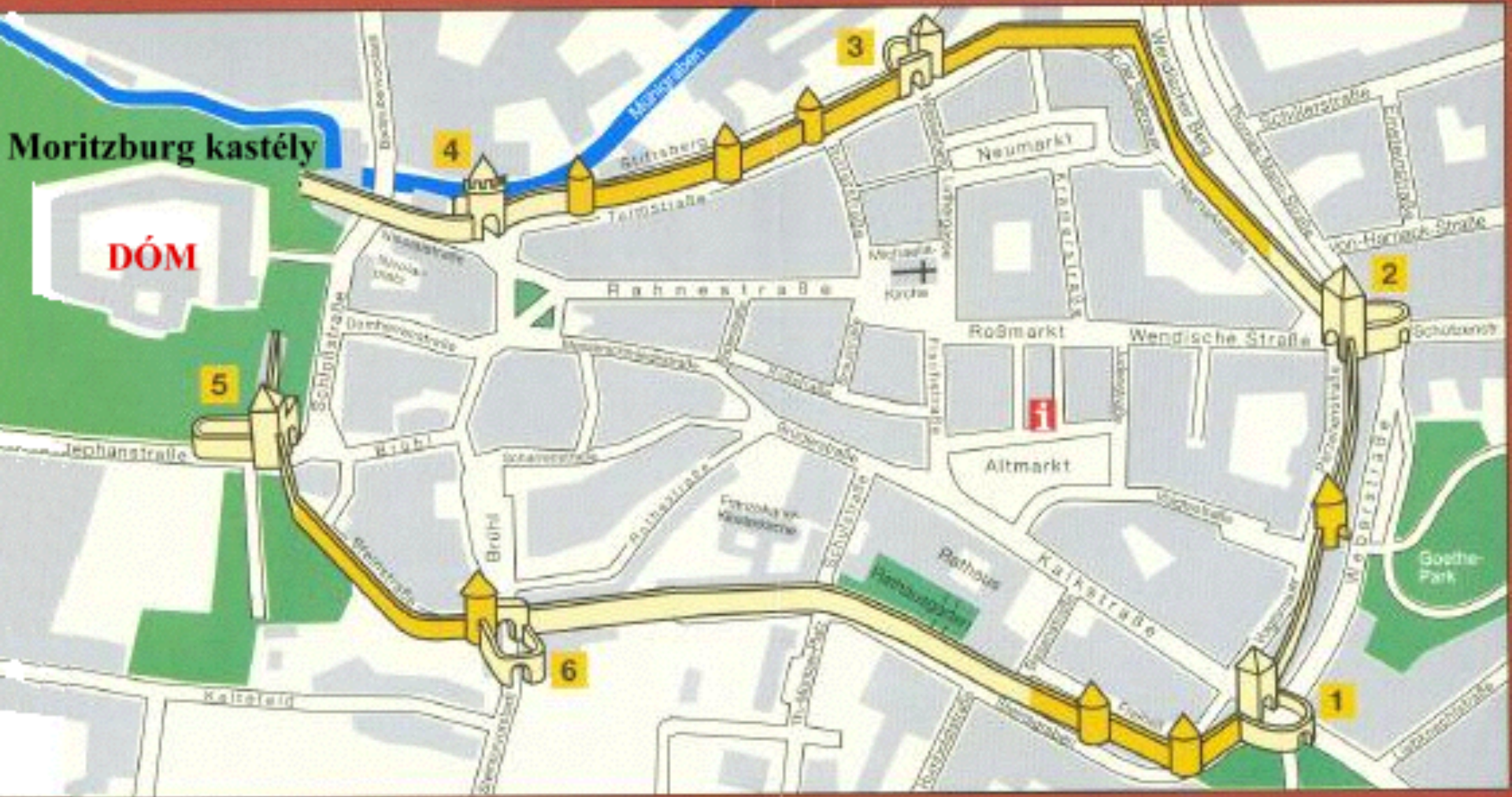
Angyali üdvözlés

BACH-SCHEMELLI

ÉNEKEK



Lipcsétől mintegy
40km-re délre
fekszik Zeitz



Az óváros ligetes részén épült a Moritzburg kastély



A kastéllyal egybeépült a dóm



Zeitz, a kastélyhoz épült dóm épülete



Zeitz

A dóm belseje

Itt volt kántor
Georg Christian
Schemelli



Lipcse Tamás-templom

Ebben az időben volt
kántor a lipcsei
Tamás-templomban
Johann Sebastian
Bach

J. S. Bach
mint fiatalember

id. J. E. Rentsch
portréja
1715

Schemelli, aki nem
zeneszerző volt, hanem
himnológus, felkereste
Bachot,
hogy
énekeskönyvet állítsanak
össze



- Georg Christian Schemelli (1680-1762) *Énekeskönyvét (Gesang-Buch)* 1736-ban a Breitkopf Kiadó adta ki Lipcsében. 954 számozott éneket tartalmazott, ezek közül 69 jelent meg kottával együtt. Előszavában ez áll: „Az énekeskönyvben található dallamokat részben nemes Johann Sebastian Bach úr, szász főhercegi karmester és lipcsei zeneigazgató komponálta, a generálbasszust is részben ő írta”.

868.

N. 868.

Komm süßer Tod,



Bach-
Schemelli:
Énekek

Leipzig 1736

BWV 478

Komm,
süßer Tod
(Ím,
megpihent
Hű
gyermeked)

Facsimile

Lukács evangéliuma 1. fejezet

	:1-4	:5-25	:26-38	:39-56	:67-80
Bevezetés		Zakariás és Erzsébet	József és Mária	Mária és Erzsébet	Keresztelő János születése
		Zakariás és Gábiel 	Mária és Gábiel 	Mária éneke 	Zakariás éneke 



Heródes (Kr. e. 73- Kr. e. 4)
Lk 1: 5



Zakariás és Erzsébet



Zakariás
és
Gá브리el

Lk 1: 11

Zakariás
Lk 1:18



Miniatúra Konstantinápolyból
985
Vatikáni Könyvtár, Róma



Zakariás pap

**Prófécia a születendő
gyermekről**

Lk 1:19

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟΝ
ΚΑΤ' ΕΠΙΝΩΣΟΜΑΙ
ΤΟΥΤΟ ΕΩΣΤΙ ΑΡΕΙΜΙ
ΠΡΕΣΒΥΤΗΕ ΚΑΙ ΗΓΥ
ΝΗΜΟΥ ΠΡΟΚΕΡΙΚΥ
ΙΔΕΝΤΑΣ ΕΝ ΕΡΛΕ
ΚΥΤΗΕ ΚΑΙ ΑΠΟΚΡΙ
ΘΕΙΣ Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΕΠΙ
ΚΥΤΩ ΕΓΩΡΕΜΙΤΑ
ΒΡΗΛΟ ΠΑΡΕΣΤΗΚΕ
ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΟΥ ΘΥ
ΚΑΙ ΑΠΕΣΤΑΛΗΝ ΜΑ
ΛΗΣ ΑΠΡΟΣΕΚΑΙ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΑΘΑΙ ΕΝ
ΤΑΥΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΟΥ ΕΣΤΙ
ΕΙΩΠΩΝ ΚΑΙ ΗΝ ΕΚ
ΝΑΜΕΝΟΣ ΑΛΛΗΣ ΑΙ
ΛΑΧΡΙΝ ΕΝ ΜΕΡΛΕΙ
ΝΗ ΤΑΙΤΑΥΤΑ ΑΝΘ
ΟΥΚ ΕΠΙΣΤΕΥΕ ΕΞ Ε
ΛΟΓΟΙΣ ΜΟΥ ΟΙ ΤΙΝΕ
ΠΛΗΡΩΘΗΣΟΝΤΙ
ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟΝ ΑΥ
ΤΩΝ ΚΑΙ ΗΝ ΟΛΛ
ΠΡΟΣΔΟΚΩΝ ΤΟΝ
ΧΑΡΙΝ ΚΑΙ ΕΘΑΥΜΑ
ΖΟΝΕΝ ΤΩ ΧΕΙΟΝ
ΖΕΙΝ ΑΥΤΟΝ ΕΝ ΤΩ
ΝΑΩ ΕΞ ΕΛΘΩΝ ΛΕ
ΟΥΚ ΕΛΥΝΑΤΟ ΑΛΛΗ
ΕΝ ΑΥΤΟΙΣ ΚΑΙ ΕΠΗ
ΕΑΝ ΟΤΙ ΟΙ ΤΙΣ ΑΙΔΕ
ΩΡΑ ΚΕΝ ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ
ΚΑΙ ΑΥΤΟΙΣ ΗΝ ΑΝΘ
ΩΝ ΑΥΤΟΙΣ ΚΑΙ ΝΕΩ
ΝΕΝ ΚΩΦΟΙ ΚΑΙ Ε
ΝΕ ΤΩ ΣΕ ΠΑΝΘΩΝ
ΑΝΗ ΜΕΡΛΙΤΗΣ ΑΠ
ΠΑΣ ΑΥΤΟΥ ΑΓΙΗΛ
ΕΙΣ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝ ΑΥΤ
ΜΕΤΑ ΕΤΑΥΤΑ ΕΤΑ
ΜΕΡΛΕΣ ΣΥΝΕΛΛΕΝ
ΕΞ ΕΙΣ ΑΚΕΤΗΙ ΓΥΝΗ
ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΚΥ
ΒΕΝΕ ΑΥΤΗΝ ΜΗΝ
ΠΕΝΤΕ ΛΕΓΟΥΣΑ ΟΤΙ
ΟΥΤΩ ΕΝ ΟΙ ΠΕΠΟΙΗ
ΚΕΝ ΚΕΝ Η ΜΕΡΛΕ

ΑΙ ΣΕ ΠΙΣΤΕΝ ΑΡΕΛΕ
ΟΝ ΕΙΔΟΣ ΧΟΥ ΕΝ ΑΝ
ΕΝ ΔΕ ΤΩ ΜΗΝ ΓΩ Ε
ΚΤΩ ΑΠΕΣΤΑΛΗ ΟΝ
ΓΕΛΟΣ ΤΑ ΒΡΗΛΑΝΤΟ
ΤΟΥ ΘΥ ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΤΙ
ΤΟΥ ΑΛΛΗΛΕΝ ΟΝ ΟΥ
ΝΑΖΑΡΕΤΗ ΠΡΟΣΠΑ
ΘΕΝΟΝ ΕΝ ΜΗΤΕΥ
ΜΕΝ ΗΝ ΑΝΔΡΙΩ
ΝΟΜΑΙΩ ΕΝ ΦΕΖΟΙ
ΚΟΥ ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΑΣ Α
ΚΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ
ΠΑΡΘΕΝΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΚΑΙ ΕΙΣ ΕΛΘΩΝ ΤΗ
ΑΥΤΗΝ Ο ΑΓΓΕΛΟΣ
ΠΕΝΧΑΙΡΕΚΕΧΑΡΙ
ΤΩ ΜΕΝ ΗΟΚΕ ΜΕΛ
ΣΟΥ ΗΔΕ ΕΠΙ ΤΩ
ΤΩ ΑΓΓΕΛΟΝ ΗΣ
ΔΕΛΟΙ ΤΕ ΤΟ ΠΟΙ
ΠΟΘΕ ΗΘΕΛΕΙΣ
ΟΥΤΩ ΕΚΚΑΙ ΕΠΕΝ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΥΤΗ ΜΗ
ΦΟΒΟΥ ΜΑΡΙΑ ΜΕΥ
ΤΑΙ ΧΑΡΙΝ ΤΑΥΤΑ
ΘΩ ΚΑΙ ΤΑ ΟΥ ΕΣΤΙ
ΤΗΝ ΕΓΑΤΗ ΚΑΙ
ΣΗΥΙΟΝ ΚΑΙ ΚΑΛΕ
ΤΟΝ ΟΝΟΜΑ ΑΥΤΟΥ
ΟΥΤΩ ΕΣΤΙ ΜΕΙ
ΚΑΙ ΥΙΟΣ ΥΙΟΥ ΤΟΥ
ΚΑΝΘΗΣΕΤΑΙ ΚΑΙ
ΕΙΣ ΑΥΤΩ ΚΕΘΕΤ
ΘΡΟΝΟΝ ΑΛΑ ΤΟΥ
ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΕΥ
ΕΙ ΕΠΙ ΤΟΝ ΟΙΚΟΝ
ΙΑΚΩΒΕΙ ΤΟΥ ΕΝ
ΩΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΗΣ Ε
ΛΕΙΣ ΑΥΤΟΥ ΟΥΚ Ε
ΣΤΑΙ ΤΕΛΟΣ
ΕΠΙ ΤΗΝ ΜΑΡΙΑ ΜΗ
ΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟΝ ΠΩ
ΕΣΤΑΙ ΤΟΥΤΟ ΕΠΙ
ΑΓΓΕΛΟΥ ΤΗΝ ΕΚ
ΚΑΙ ΑΠΟΚΡΙΘΕΙΣ Ο
ΑΓΓΕΛΟΣ ΕΠΕΝ ΑΥΤ
ΗΝ ΑΛΛΗ ΤΟΝ ΕΠΕ

ΣΕΤΑΙ ΕΠΙ ΣΕ ΚΑΙ
ΝΑ ΜΙΣΥ ΤΟΥ ΕΠΙ
ΕΚΙΛΕΙΣ ΟΙ ΔΙΟΚΛΕ
ΓΕΝΝΩΜΕΝΟΝ ΑΓ
ΚΑΝΘΗΣΕΤΑΙ ΥΙΟΣ
ΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΟΥ ΕΣΤΙ
ΗΕΥΓΕΝΕΙΣ ΟΥΚ Ε
ΤΗΣ ΓΥΝΕΙΛΗΣ ΕΝ
ΕΝΗΡΕΙ ΑΥΤΗΣ ΚΑΙ
ΤΟ ΜΗΝ ΕΚΤΟ ΕΣΤΙ
ΑΥΤΗ ΤΗ ΚΑΛΟΥ ΜΕΝ
ΣΤΕΙΛΑ ΟΤΙ ΟΥΚ Ε
ΝΑΤΗΣ ΕΠΙ ΑΥΤΟΥ
ΤΑΝ ΤΗΝ
ΕΠΙ ΤΗΝ ΜΑΡΙΑ ΜΗ
ΗΛΟΥ ΑΝΤΙ ΤΕΝΟΙ
ΤΟ ΜΟΙ ΚΑΤΑ ΤΟ
ΣΟΥ ΚΑΙ ΑΠΗΛΘΕΝ
ΑΠ ΑΥΤΗΣ Ο ΑΓΓΕΛ
ΑΝΑΣΤΑΣ ΑΛΛΕ ΜΑΡΙΑ
ΕΝΤΑΙΣ Η ΜΕΡΛΕΙ
ΤΑΙΣ ΕΣΤΙ ΟΥ Ε
ΤΗΝ ΟΡΙΝΗΝ ΜΕΤΑ
ΕΠΙ ΟΥ ΑΝ ΕΙΣ ΤΟ
ΙΟΥ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΕΝ
ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΙΚΟΝ ΖΑ
ΡΙΟΥ ΚΑΙ ΗΣ ΠΑΚΤΟ
ΤΗΝ ΕΛΕΙΣ ΑΚΕ
ΚΑΙ ΕΠΕΝ ΕΤΩ ΕΝ
ΕΝ ΤΟΝ ΑΣΙΑΣ Μ
ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΕΛΕΙ
ΣΑΚΕΤΕΣ ΚΙΡΤΗΣ Ε
ΑΙ ΑΛΛΗΛΕΙΣ ΤΟ
ΕΝΤΗ ΚΟΙΝΑ ΑΥΤ
ΚΑΙ ΕΠΙ ΑΝΘΗ ΠΕΝ
ΤΟΥ ΗΕΛΕΙΣ ΑΚΕ
ΑΝΕΚΟΝ ΕΝ ΦΩΝ
ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΙ ΕΠΕΝ
ΕΥΛΟΓΗ ΜΕΝ ΗΕΥ
ΓΥΝΑΙΞΙΝ ΚΑΙ ΕΥΧ
ΜΕΝΟΣ ΟΚΑΙ ΠΡΟΣ
ΚΟΙΝΑ ΕΣΟΥ ΚΑΙ
ΜΟΙ ΤΟΥΤΟ ΤΗΝ
ΗΜΗ ΤΟΥ ΚΥΜΟΥ
ΠΡΟΣ ΜΕΙΛΟΥΤΑ
ΕΠΕΝ ΕΤΩ ΗΦΩΝ
ΑΣΙΑΣ ΜΟΥ ΟΥ Ε
ΩΤΑ ΜΟΥ ΕΣΤΙ

ΕΝ ΑΓΑΛΛΑ ΕΣΤΟ
ΦΟΡΕΝΤΗ ΚΟΙΝΑ Μ
ΚΑΙ ΜΑΚΑΡΙΑ Η ΠΕ
ΕΣΤΟ ΤΗΣ ΕΣΤΑΙ
ΩΣ ΕΙΣ ΤΟΙΣ ΑΛΛΗ
ΝΟΙΣ ΑΥΤΗΝ ΑΚ
ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΗΝ ΜΑΡΙΑ
ΜΕΓΑΛΗ ΕΝ ΤΗ
ΜΟΥ ΤΟΝ ΚΑΙ ΚΑΙ
ΑΛΕΝ ΤΟ ΤΗΝ ΜΟΥ
ΕΠΙ ΤΩ ΟΥΤΩ Ε
ΟΤΙ ΕΠΕΚΛΕΥΕΝ
ΤΗΝ ΤΑ ΠΙΝΩ ΕΝ
ΤΗΣ ΕΛΟΥ ΑΝΕΛΥ
ΙΛΟΥ ΓΑΡ ΑΠΟ ΤΟΥ
ΝΥΝ ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΕΝ
ΜΕΤΑ ΕΣΤΑΙ ΕΝ
ΟΤΙ ΕΠΟΙΗ ΕΝ ΜΟΙ
ΜΕΓΑΛΟΛΥΝΑΤΟ
ΚΑΙ ΑΠΟΝ ΤΟ Ε
ΟΥ ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΤΩ
ΛΕΟΣ ΑΥΤΟΥ ΕΙΣ
ΝΕΑΝ ΚΑΙ ΕΝΕΑΝ
ΤΟΙΣ ΦΟΡΟΥ ΜΕΝΟΙ
ΑΥΤΟΝ ΕΠΟΙΗ ΕΝ
ΚΑΤΟ ΕΝ ΒΡΑΧΙΟΝ
ΑΥΤΟΥ ΔΕ ΕΣΚΟΡΠΙ
ΥΠΕΡ ΗΦΑΝΟΥ Ε
ΝΟΙΣ ΚΑΙ ΑΙΔΕ
ΚΑΘΕΙΛΕΝ ΑΥΤΗΝ
ΑΠΟ ΘΡΟΝΩΝ ΚΑΙ
ΕΝ ΤΑ ΠΕΙΝΟΥ
ΤΙ ΕΝΩΝΤΑΣ ΕΝ
ΠΛΟΥΤΟΥΝΤΑΣ Ε
ΠΕΣΤΕΙΛΕΝ ΚΕΝ
ΑΝΤΕΛΛΕΤΟΙΣ
ΔΕ ΑΥΤΟΥ ΜΗΝ
ΝΑΙ ΕΛΕΟΥΣ ΚΑΘΕ
ΕΛΛΗ ΕΝ ΠΡΟΣ
ΠΙΛΑΤΗ ΜΩΝ ΤΩ
ΒΡΑΧΙΟΝ ΚΑΙ ΤΩ
ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΕΙΣ
ΛΙΩΝΑ
ΕΜΕΙΝ ΕΝ ΜΑΡΙΑ
ΣΥΝ ΑΥΤΗ ΕΝ
ΝΑΤΕΙΣ ΚΑΙ Υ
ΕΤΕ ΕΝ ΕΙΣ ΤΟΝ

Codex
Sinaiticus

Kr. u.
4. sz.

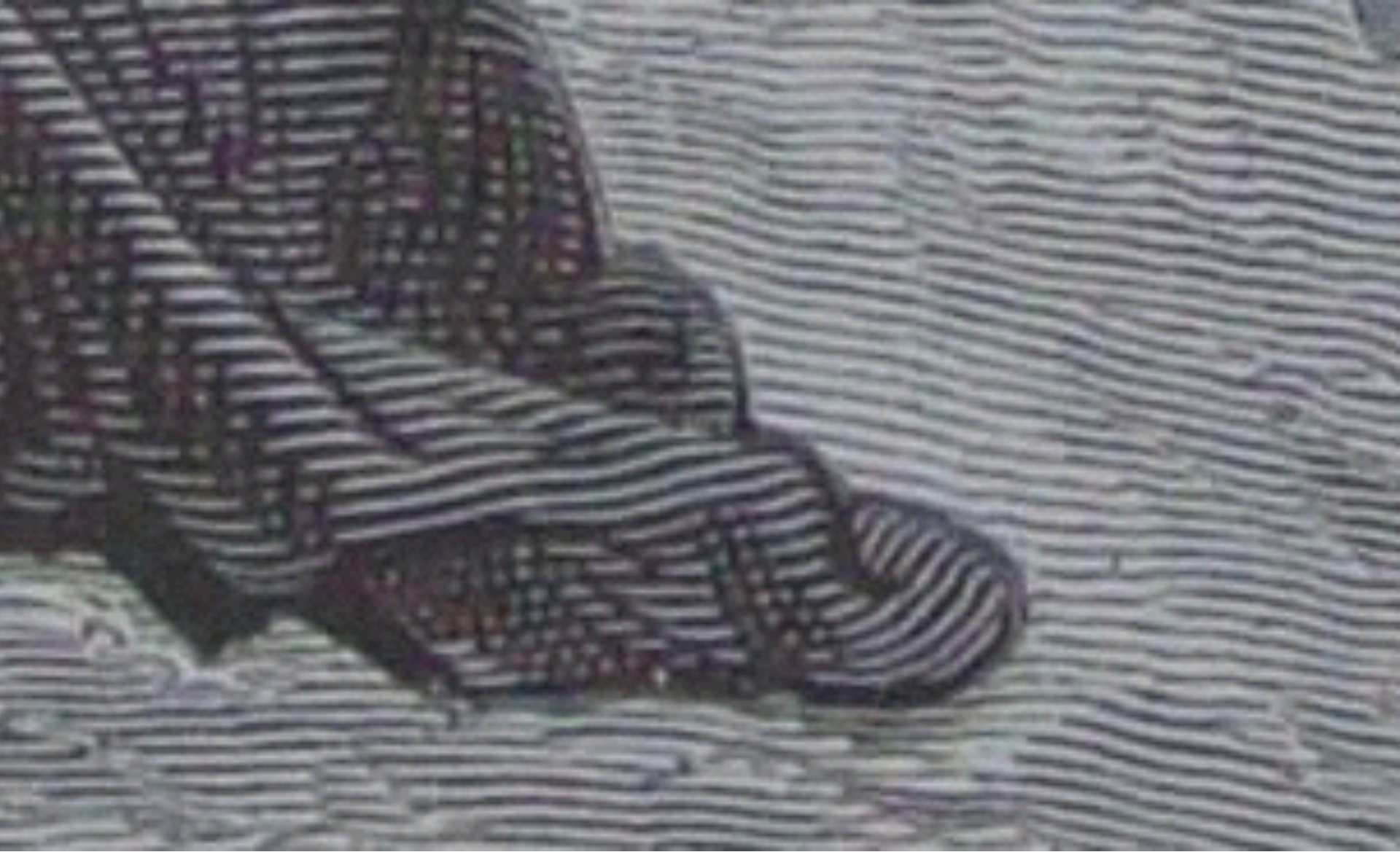
Lk 1:28



**Gustave Doré
(1832-1883)**

Angyali üdvözlét

Lk 1: 26-27



Doré: Ruha szegélye





Leonardo da Vinci
Angyali üdvözlet
1475-1480



**Szúdy Nándor (1913-1975): Angyali üdvözlés
1952, olaj, vászon**



A mennyből jött az angyal.mp3



Az angyal ezt mondta neki: Istennek semmi sem lehetetlen. Mária ezt mondta: Íme, az Úr szolgálóleánya: történjék velem a te beszéded szerint! És eltávozott tőle az angyal (Lk 1:30, 38)